



HAUTERIVE

Galerie 2016

Les fraîches couleurs de Jonckheere

(dak/com) – Depuis le week-end dernier, les cimaises de la Galerie 2016 se sont parées de couleurs dont la nature pourrait être jalouse. Elles éclatent de fraîcheur et de vivacité mais n'agressent nullement le visiteur qui découvrira dans les toiles de Carl-Anthony Jonckheere des abstractions pour le moins inattendues puisqu'il croira y percevoir des paysages familiers. Carl-Anthony Jonckheere est né à Bruxelles en 1975 et a étudié dans son pays natal ainsi qu'aux Etats-Unis. Vu la jeunesse de l'artiste, la liste de ses expositions personnelles n'est pas encore très longue, mais il ne fait pour nous pas de doute que sa peinture inventive va toucher un large public. Selon Camille de Taeye, qui présente l'artiste, « *La couleur explose mais ne grince pas, elle propose son énergie et surtout sa situation picturale. Entre l'avant et l'arrière, l'artiste nous invente de petites portes-serrures où glisse le regard.* » Ce qui, vu de loin, pourrait apparaître comme de grands à-plats s'avère être formé d'un patient travail de la matière nettement marquée des traces des instruments qui l'on posée. Notre verbe restant pâle au regard des toiles de Jonckheere, seule une visite de l'exposition vous permettra de réaliser l'inventivité créatrice de ce peintre non-conventionnel.

Du 5 mars au 2 avril, du mercredi au dimanche de 15 h à 19 heures.

Courrier Neuchâtelois / 8 mars 06